



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного кинофестиваля детских и юношеских
видеофильмов и слайд-фильмов «Новый взгляд»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения областного кинофестиваля детских и юношеских видеофильмов и слайд-фильмов «Новый взгляд» (далее – кинофестиваль).

1.2. Организаторами кинофестиваля являются Министерство образования Омской области, бюджетное учреждение Омской области дополнительного образования «Омская областная станция юных техников» (далее – областная станция юных техников).

1.3. Общее руководство подготовкой и проведением кинофестиваля осуществляет организационный комитет.

1.4. Организационный комитет:

- утверждает состав жюри;
- анализирует и обобщает итоги кинофестиваля;
- готовит материалы для освещения кинофестиваля в средствах массовой информации.

1.5. Организационный комитет кинофестиваля оставляет за собой право вносить в положение изменения и дополнения. Обо всех изменениях сообщается дополнительно, не позднее одного месяца до начала кинофестиваля.

1.6. Жюри кинофестиваля:

- проводит экспертную оценку конкурсных работ заочного этапа;
- отбор конкурсных работ очного этапа;
- выявляет победителей и призеров кинофестиваля.

2. Цели и задачи кинофестиваля

2.1. Цель кинофестиваля – формирование у подрастающего поколения духовно-нравственных и социокультурных ценностей, чувства личной причастности участников к проблемам Омского Прииртышья средствами кинотворчества.

2.2. Задачи кинофестиваля:

- способствовать применению обучающимися новых информационных технологий на практике;

- создать условия для выявления и поддержки способной и талантливой молодежи;
- пропагандировать нравственные, духовные и семейные ценности средствами кинотворчества.

3. Условия и порядок проведения кинофестиваля

3.1. К участию в кинофестивале приглашаются обучающиеся и коллективы детско-юношеских творческих объединений образовательных организаций, расположенных на территории Омской области (далее – Участник).

3.2. Конкурс проводится в трех возрастных группах (включительно):

- 1 группа – от 10 до 12 лет;
- 2 группа – от 13 до 16 лет;
- 3 группа – от 17 до 18 лет.

Жюри оставляет за собой право объединить возрастные группы в той номинации, на которую заявлены менее 5 работ.

3.3. Кинофестиваль проводится в два этапа:

I этап – областной заочный, проводится с 26 февраля по 20 марта 2018 года.

Работы, представленные для участия в кинофестивале, проходят предварительный просмотр на соответствие целям, задачам и требованиям кинофестиваля.

II этап – областной очный, проводится 31 марта 2018 года на базе областной станции юных техников по адресу: 644024, г. Омск, ул. Почтовая, д. 38.

Программа областного очного этапа кинофестиваля включает презентацию конкурсных фильмов, демонстрацию внеконкурсных фильмов Участников кинофестиваля, проведение мастер-классов.

Участники кинофестиваля, прошедшие областной заочный этап, презентуют свои работы на областном очном этапе кинофестиваля. Для презентации конкурсных работ Участнику отводится 5 минут.

3.4. В рамках кинофестиваля конкурс работ проводится по номинациям:

- лучший игровой видеофильм;
- лучший документальный видеофильм;
- лучший мультипликационный (анимационный) видеофильм;
- лучший музыкальный видеоклип;
- лучший видеофильм продолжительностью до 60 секунд;
- лучший слайд-фильм.

3.5. Заявки в печатном и в электронном виде (Приложение № 1) и конкурсные фильмы на электронных носителях **направляются в оргкомитет в период до 24 февраля 2018 года по почте или лично по адресу: 644024, Омск-24, ул. Почтовая, 38, областная станция юных техников, кабинет 18.**

К заявке прилагается заявление на использование персональных данных (Приложения № 2, № 3).

Неправильно или не полностью заполненные заявки не рассматриваются.

4. Требования к конкурсным работам кинофестиваля

4.1. Тематика кинофестиваля:

- патриотизм: любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- этнический колорит, диалог наций, традиции и обычаи;
- научно-познавательная деятельность.

4.2. В конкурсе участвуют фильмы, отвечающие целям и задачам конкурса, ранее не участвовавшие в кинофестивале.

4.3. Каждое объединение представляет не более 5 фильмов разных авторов.

4.4. Продолжительность фильма – не более 10 минут.

4.5. Слайд-фильм монтируется в логической последовательности, сопровождается записанным на электронном носителе текстом или музыкальным фоном. Один фильм может содержать от 15 до 50 слайдов. Фотоматериал для слайд-фильмов может быть отснят цифровыми фотокамерами или фотоаппаратами с цветной или черно-белой пленкой. Пленка сканируется с разрешением от 300 до 1200 dpi.

4.6. Фильм записывается в формате DVD, CD.

4.7. Конкурсный фильм сопровождается титрами с указанием названия фильма, автора (-ов), года выпуска.

4.8. В соответствии с Гражданским кодексом РФ при использовании в конкурсном фильме авторской музыки указывается имя автора, произведение которого используется, а также название музыки или фильма, фрагмент которого воспроизводится. Произведения, которые признаны «общественным достоянием», свободно используются любым лицом.

4.9. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации всю ответственность по претензии несет лицо, представившее материал.

4.10. Каждый фильм записывается на отдельном диске. Диски упаковываются в жесткие футляры.

4.11. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право не включать в конкурсную программу работы, не соответствующие требованиям и тематике конкурса.

4.12. К участию в кинофестивале не допускаются фильмы, содержащие:

- пропаганду насилия, наркотиков, нетрадиционную половую ориентацию, расовую ненависть и т.п;
- оскорбление человеческого достоинства отдельного лица или группы лиц;
- оскорбление религиозных и национальных чувств.

4.13. Автор(-ы) предоставляет(-ют) право оргкомитету использовать конкурсные фильмы или их фрагменты с указанием автора без дополнительного согласования и без выплат авторских гонораров в своих проектах, в том числе с целью популяризации настоящего кинофестиваля.

5. Критерии оценки конкурсных работ

5.1. Представленные участниками конкурсные работы оцениваются по критериям, разработанным организационным комитетом.

5.1.1. Оформление (0 – 10 баллов):

- наличие титульного кадра;
- наличие титров;
- соответствие теме;
- культура речи;
- наличие информации об авторах фильма.

5.1.2. Информационное наполнение (0 – 10 баллов):

- оригинальность и органичность воплощения основной идеи фильма;
 - оригинальность идеи сценария, проработка характеров и сценарных ходов;
 - воплощение авторского замысла и целостность восприятия произведения;
 - органичность композиционного, светового и цветового решения построения кадра;
 - соответствие тематике конкурса;
 - художественный уровень произведения.
- 5.1.3. Монтаж (0 – 10 баллов):
- синхронизация музыки и изображения;
 - качество изображения.

6. Подведение итогов кинофестиваля

6.1. В каждой номинации с учетом возрастной группы определяется победитель (1-е место).

6.2. Жюри присуждает «Специальный приз»:

- «За лучшую режиссерскую работу»;
- «За лучшую операторскую работу»;
- «За оригинальную обработку видеоматериала»;
- «За художественное раскрытие темы».

6.3. Победители кинофестиваля награждаются дипломами Министерства образования Омской области и памятными призами.

6.4. Победители кинофестиваля (1-е место), достигшие возраста 14 лет на момент проведения кинофестиваля и не являющиеся лауреатами ранее, становятся кандидатами на получение премии Губернатора Омской области в 2018 году.

7. Финансирование проведения кинофестиваля

7.1. Расходы на питание, проживание и проезд участников кинофестиваля осуществляются за счет средств направляющей организации.

8. Информационная поддержка кинофестиваля

8.1. Проведение и итоги кинофестиваля освещаются в средствах массовой информации.

8.2. Положение о проведении кинофестиваля и итоги размещаются на сайтах Министерства образования Омской области www.mobr.omskportal.ru в разделе «Олимпиады и конкурсные мероприятия» и Омской областной станции юных техников www.vsemastera.info в разделе «Областные мероприятия».

8.3. Контактное лицо: Шамхалова Елена Николаевна, заведующий организационно-методическим отделом областной станции юных техников, кабинет № 18, телефон: 8 (3812) 532233.